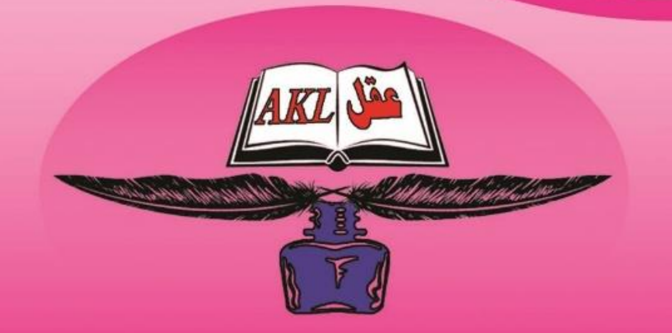


قصة مجسمة

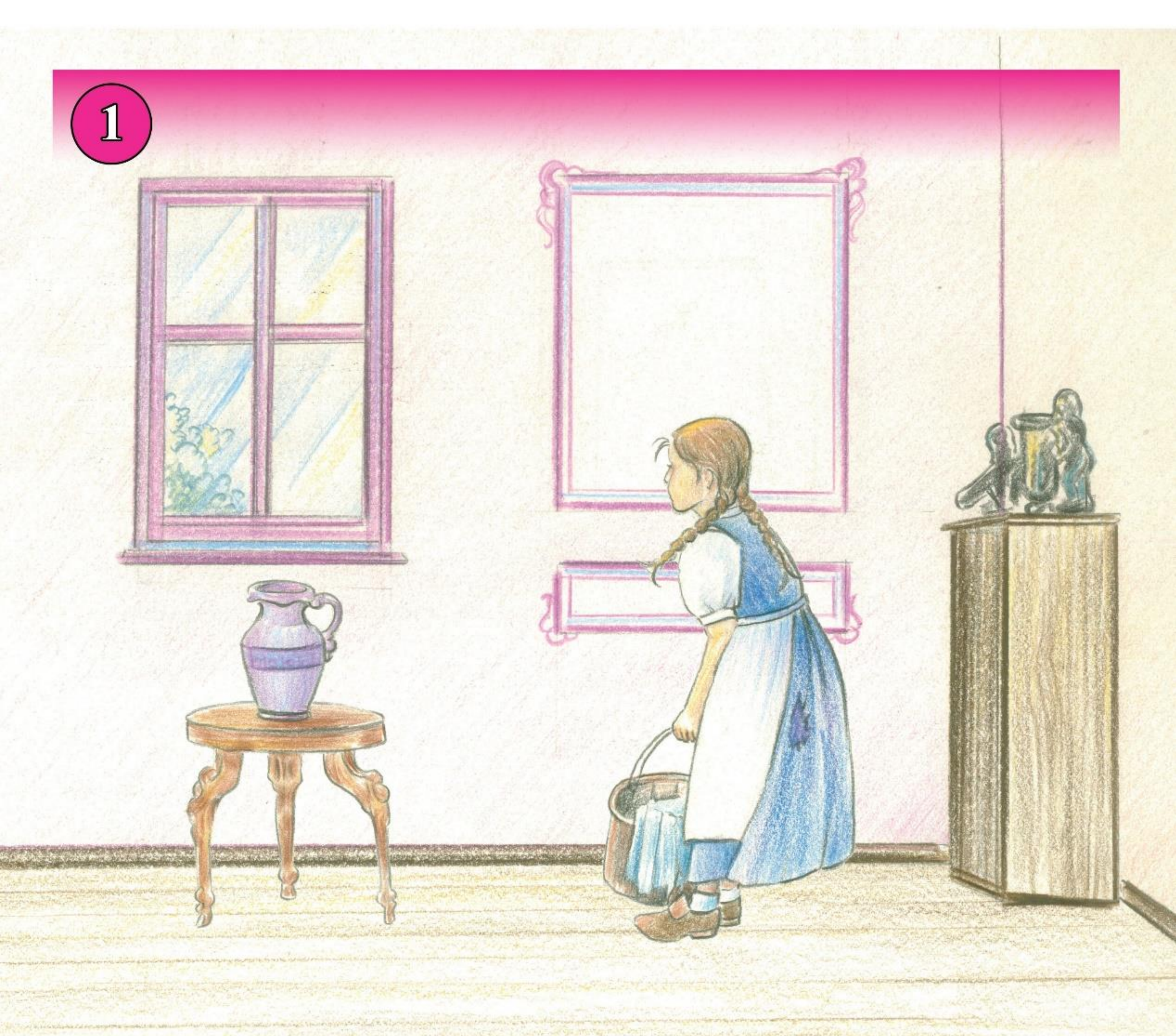
الفتاة و الذبابة





الفتاة و الذبابة

دار عقل

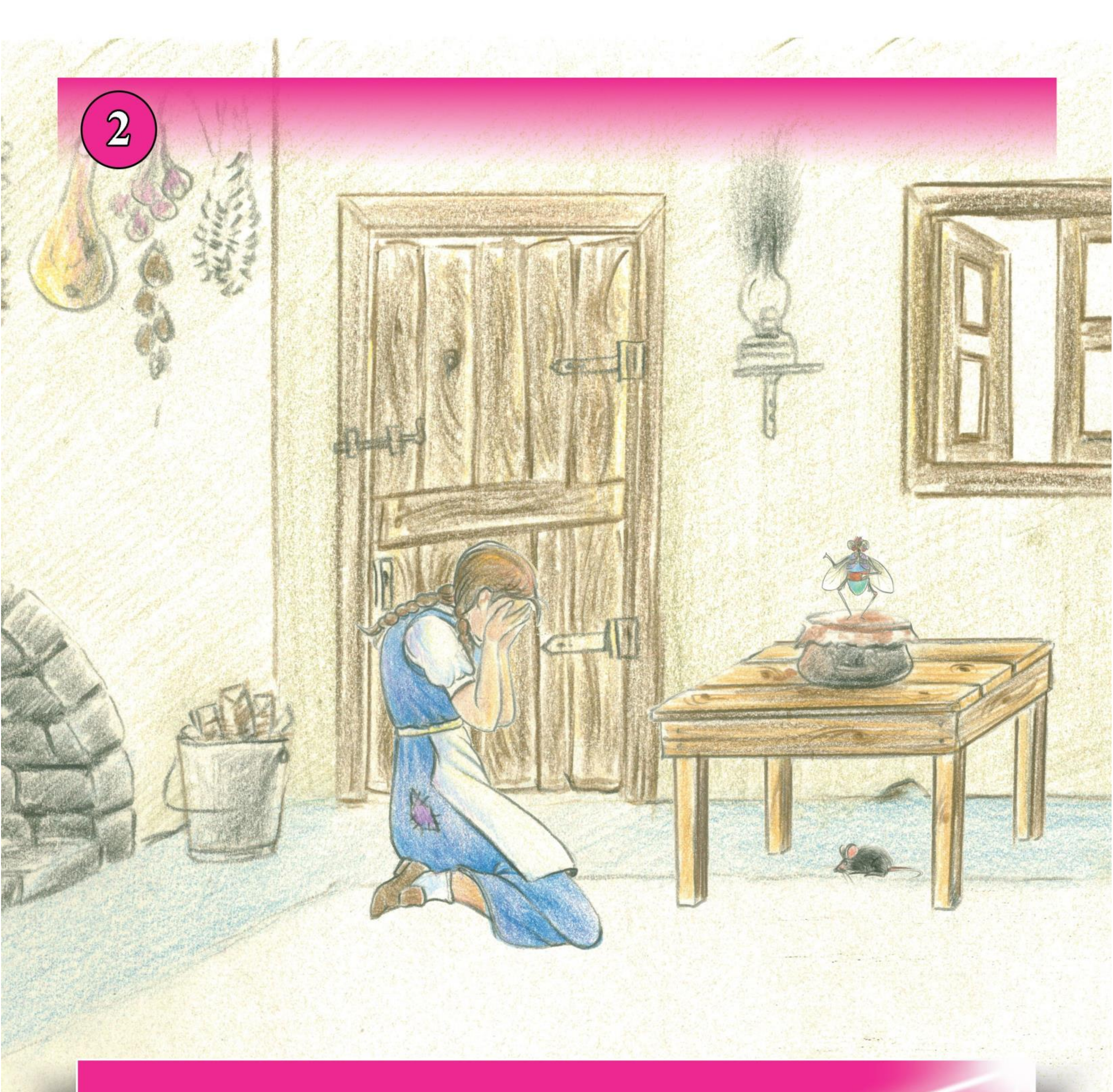


كانَ هناكَ فتاةٌ صغيرةٌ تعملُ في بيتِ رجلٍ ثريٍّ في البلدةِ،

فتنظِّفُهُ يوميًا بنشاطٍ وَ اجتهادٍ.

لكنَّ أجرَ الفتاةِ كانَ زهيدًا،

وَ لا يكفي حاجَةَ أسرتِها الفقيرةِ.

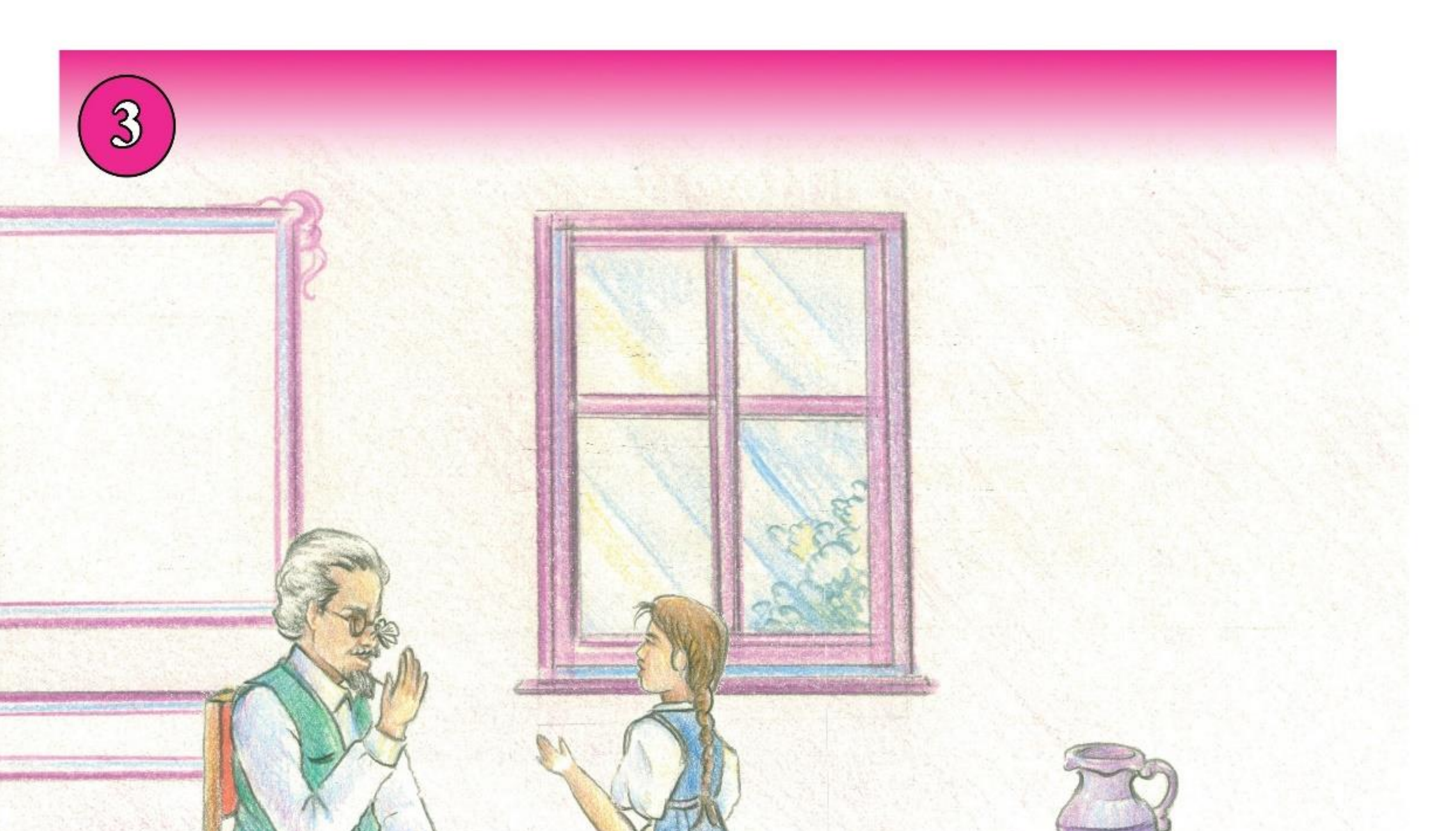


في يومٍ منَ الأيَّامِ أحضرَتِ الفتاةُ دبسًا لأمِّها،

وَ تركَتْهُ على الطَّاولةِ.

وَ عندَ عودتِها وجدتْ ذبابةً وَ قدْ أكلتِ الدِّبسَ كلَّهُ،

فجلسَتْ وَ بكَتْ.



شكَتِ الفتاةُ قصَّتَها للرَّجلِ الثَّريِّ الذي تعملُ عندَهُ،

فقالَ لها باستهزاءٍ: اقتلي الذُّبابةَ وَ انتقمي منها.

وَ في اللَّحظةِ نفسِها وقفَتْ ذبابةٌ على أنفِ الرَّجلِ،

فقامتِ الفتاةُ الغاضبةُ من كلامِهِ بضربِها على الفورِ بقوةٍ،

وقالتْ لهُ: ها قدْ نفَّذْتُ نصيحتَكَ يا سيِّدي.

الفتاةُ وَ الذبابةُ

فكرةُ القصّةِ: أهميةُ الإحساسِ بالآخرينَ وَ عدمُ الاستهانةِ بمصائِبهم

فكرة و رسوم

أسامة دياب

إعادة الصياغة والتدقيق اللغوي

عبير عقل

دار عقل للنشر والدراسات والترجمة

سورية - دمشق - جرمانا - ص.ب: 249 جرمانا

هاتف: 00963115637060

فاكس: 00963115632860

aklpublishing@gmail.com

